



Auteurs : A. Beghon & M. Ellyton
Dernière mise à jour : 05/11/20

1. Contexte, définitions, objectifs

1.1. Contexte

A la suite d'une phase d'analyse des besoins de nos parties prenantes (étudiants, professeurs, employeurs, organismes d'accréditation), l'équipe décanale a défini une **stratégie pédagogique** pour l'horizon 2018-2022. Cette stratégie prévoit que notre enseignement évolue vers une approche plus **collective** et développe davantage les objectifs d'apprentissage des **profils d'enseignement** de nos différents programmes.

1.2. Définition des termes



Approche collective ¹

Développer la collaboration entre les enseignants afin de situer explicitement chaque unité d'enseignement par rapport à des objectifs d'apprentissage communs, que ce soit au niveau d'un programme ou au niveau d'un projet.



Profils d'enseignement ²

Liste de connaissances et compétences visées par un programme d'enseignement. Ces profils sont divisés en une série d'objectifs généraux et d'objectifs plus spécifiques.

Ces compétences sont développées grâce à l'ensemble des disciplines du programme et sont utiles dans une variété de situations académiques et professionnelles. Développer ces compétences dans un cours exige que les objectifs de ce cours soient cohérents avec les pratiques d'enseignement et d'évaluation. Par ailleurs, l'acquisition des compétences nécessite la mise en place de pratiques pédagogiques où l'étudiant est actif et responsable de son apprentissage.

¹ Ou [approche programme](#).

² Les objectifs d'apprentissage de chaque programme sont disponibles dans les [différents profils d'enseignement](#).

1.3. Objectifs

Les SBS-EM Teaching Awards ont été créés afin d' :

- encourager et mettre en valeur les initiatives des enseignants qui vont dans la direction d'une approche collective et/ou liée aux profils d'enseignement,
- alimenter le dossier d'enseignement des professeurs et assistants avec une reconnaissance formelle de la Faculté,
- inspirer le corps académique et scientifique en leur donnant envie d'innover et d'expérimenter.

1.4. Quelle différence avec le Prix Socrate ?

Les SBS-EM Teaching Awards se distinguent du prix Socrate par leur ancrage dans **la stratégie pédagogique de la Faculté**. La qualité, la créativité et l'investissement des professeurs et assistants dans leur enseignement doivent être intégrés dans une approche collective ou liée aux objectifs d'apprentissage des profils d'enseignement comme expliqué ci-dessus.

2. Sept types de prix

Nous prévoyons 7 catégories de prix afin de garantir une plus grande équité :

- Teaching Assistant
- Junior Academic (Professeur ayant obtenu son doctorat il y a moins de 10 ans)
- Senior Academic (Professeur ayant obtenu son doctorat il y a 10 ans ou plus)
- Team SBSEM (équipe d'au moins 2 enseignants)³
- Academic Director
- Lifetime Achievement
- Emergency Remote Teaching⁴

3. Procédure de sélection

1. Périodicité

Les *SBS-EM Teaching Awards* seront organisés chaque année.

2. Candidatures

Tout membre du corps académique ou du corps scientifique de la SBS-EM est éligible.

Un appel à candidatures sera lancé auprès des étudiants, seul corps pouvant proposer une candidature.

Pour proposer une candidature, un formulaire en ligne sera à remplir.

³ Un membre du PATGS peut faire partie d'une équipe.

⁴ L'année prochaine, le prix pourrait s'appeler « Distance Learning » : [co-modal teaching, blended learning](#)

Les nominés et nominateurs seront mis en contact afin qu'ils puissent remplir le dossier de candidature ensemble.

3. Dossier et présentation orale (ou capsule vidéo)

Une fois les candidats identifiés, ceux-ci seront invités à rédiger (avec le nominateur) un document (2 pages maximum) explicitant la motivation de leur innovation pédagogique, le lien avec la stratégie de la Faculté, l'implication en termes d'objectifs de cours, de pratiques d'enseignement et d'évaluation et l'impact sur les étudiants. Les dossiers seront collectés par la conseillère pédagogique qui les transmettra au jury. Vous pouvez remplir le dossier en anglais également.

Les candidats (aidés des nominateurs) devront également préparer une présentation orale ou une capsule vidéo (au choix) de 2 minutes pour illustrer et présenter leur projet/dispositif à un public n'ayant pas lu leur dossier de candidature. Cette présentation sera donc publique et permettra aux membres des différents corps (académique, scientifique, étudiants, PATGS) de la faculté ainsi qu'aux membres du jury de poser des questions aux candidats. La délibération aura lieu dans la foulée, à huis clos, entre les membres du jury.

4. Jury

Un jury composé :

- du Doyen,
- de la Vice-Doyenne à l'enseignement et aux apprentissages,
- d'un représentant du Corps Académique,
- d'un représentant du Corps Scientifique,
- de deux représentants du Corps Etudiant,
- d'un conseiller pédagogique externe à la faculté (CAP)
- d'un professeur externe à la faculté (par exemple, lauréat.e d'un prix Socrate)

Le jury sera composé en Coordination pédagogique et approuvé en Conseil facultaire du mois de février. La composition du jury doit prévoir au moins un suppléant par catégorie (à l'exception du corps étudiant, du CP, du professeur externe) dans l'éventualité où l'un des membres du jury proposerait ou déposerait une candidature.

5. Sélection

- La conseillère pédagogique récolte les dossiers de candidature éligibles par catégorie et les présente au jury qui devra lire et évaluer chaque dossier.
- Une présentation orale OU une capsule vidéo (2 minutes) du projet sera à présenter publiquement, suivi d'une séance de Q/R. La délibération ⁵ aura lieu dans la foulée (à huis clos).

⁵ Les documents utilisés par le comité de sélection de même que le contenu des délibérations sont confidentiels. En conséquence, les motifs pour lesquels une candidature n'est pas primée ne sont jamais divulgués.

- Un scrutin à bulletin secret est organisé au cours duquel chaque membre du jury sélectionne les 7 candidatures (1 par catégorie) qui recueillent sa préférence ^{6 7}.
- Les SBS-EM Teaching Awards seront attribués au dossier qui aura récolté le plus de voix dans chacune des sept catégories.

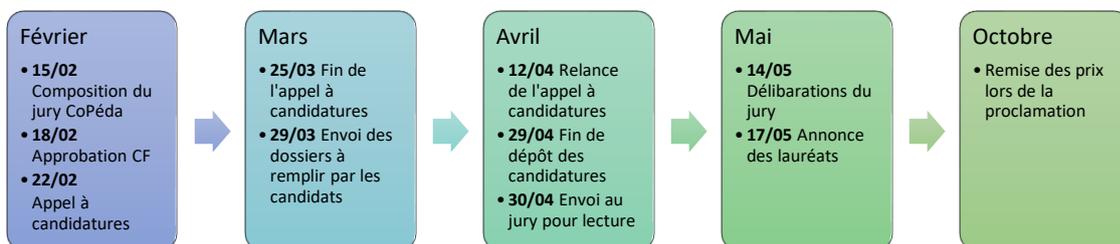
6. Annonce et remise des prix

L'annonce des Lauréats se fera en Coordination Pédagogique et la Communication Manager se chargera de l'annonce via les réseaux sociaux de la faculté. La remise des prix se fera lors de la cérémonie de remise des diplômes en octobre.

7. Eligibilité

Une candidature n'ayant pas remporté de prix pourra être soumise à nouveau l'année suivante (mais pas 3 années de suite). Un projet ne peut concourir que dans une seule catégorie. Un projet ayant remporté le prix ne pourra plus être soumis.

4. Calendrier



⁶ S'il y a un ex-aequo, un 2^{ème} tour sera organisé.

⁷ Si une catégorie ne comporte qu'un seul participant, il n'y aura pas de lauréat pour celle-ci et le candidat sera invité à présenter son dossier l'année suivante.